



PODKARPACKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW

T-IRN.5144.53.2023.MZ

URZĄD GMINY I MIASTA
w Rudniku nad Sanem

Wpl. 2023 -08- 11

pozycja 4652

Tarnobrzeg, dnia 11.08.2023 r.

DECYZJA Nr 320/23

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2a, art. 7 pkt 1, oraz art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2 oraz art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 poz. 840 z późn. zm.); upoważnienia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 28.02.2022 r., a także art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego (t.j. Dz.U. 2023 poz. 775 ze zm.) oraz § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. 2018 poz. 1609); po rozpatrzeniu wniosku **Parafii Rzymsko-Katolickiej p. w. św. Marcina Bpa w Kopkach (gm. Rudnik nad Sanem)**, w sprawie zezwolenia na **przeprowadzenie prac konserwatorskich przy polichromii wnętrza kościoła parafialnego p.w. św. Marcina Bpa w kopkach; wpisanego do rejestru zabytków pod poz. A-586, decyzją z dnia 05.01.1998 r.,**

z e z w a l a m

wnioskodawcy na **przeprowadzenie prac konserwatorskich przy polichromii wnętrza kościoła parafialnego p.w. św. Marcina Bpa w kopkach; wpisanego do rejestru zabytków pod poz. A-586, decyzją z dnia 05.01.1998 r.,** zgodnie z przedłożonym i uzgodnionym ze stanowiska konserwatorskiego programem prac konserwatorskich, opracowanym przez konserwatora dzieł sztuki mgr. Adama Pragłowskiego.

Wykonawca prac – osoba posiadająca kwalifikacje, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami

Nadzór konserwatorski: Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Przemyślu, Delegatura w Tarnobrzegu – z urzędu

Niniejsze pozwolenie zachowuje ważność do dnia 31 grudnia 2026 roku.

Informuje się ponadto, że postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Pozwolenie wydaje się z następującymi warunkami:

1. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
2. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;

3. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
4. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
5. podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku – uszczegółowienia toku postępowania konserwatorskiego w trakcie prowadzonych prac, podczas komisji konserwatorskich;
6. ustalania szczegółowego toku postępowania podczas komisji konserwatorskich, dokonania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.

UZASADNIENIE

Kościół parafialny w Kopkach z uwagi na swoje walory artystyczne i historyczne wpisana została do rejestru zabytków nieruchomych.

Stan zachowania polichromii wnętrza kościoła wymaga przeprowadzenia prac konserwatorskich. Ze względu na działanie niekorzystnych czynników fizykochemicznych oraz biologicznych, a także licznych zabrudzeń i ubytków wystrój malarski wyraźnie zatracił swoje właściwości techniczne i estetyczne. W wyniku prac konserwatorskich polichromia zostanie oczyszczona z brudu i wtórnych nawarstwień. Wzmocnione zostaną tynki i warstwy malarskie, a ich ubytki oraz spękania uzupełnione. Przewiduje się całościową impregnację, punktowanie w partiach przedstawień figuralnych i dekoracji, jak również scalenie kolorystyczne całości ścian.

Stwierdza się więc, że planowane prace pozytywnie wpłyną na stan zachowania zabytku oraz podniosą jego walory estetyczne i przywrócą pierwotne właściwości techniczne.

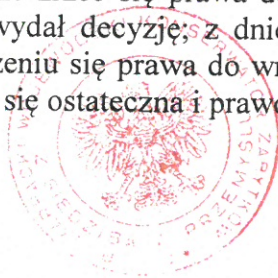
W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji.

Przywołanie przepisów art.6 ust. 1, pkt.2 a, art. 7 pkt.1, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt. 1 Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami powołano, gdyż zezwolenie dot. prac powodujących zmiany w zabytku wpisanym do rejestru zabytków. Powołanie przepisów art. 89 pkt. 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust.1 tejsze ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy, który uprawnienie swoje przekazał na podstawie Upoważnienia z dnia 28.02.2022 r. Kierownikowi Delegatury WUOZ w Tarnobrzegu. Powołanie przepisów § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków uzasadnia obowiązek uzyskania przez właściciela pozwolenia formie decyzji i precyzuje treść tego pozwolenia. Art. 104 Kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom - na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2

Kpa za moim pośrednictwem, odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia. Na podstawie art. 127a § 1 i 2 kpa informuję, że w trakcie biegu terminu wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję; z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Na podstawie art. 127a § 1 i 2 Kpa informuję, że w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję; z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.



Z up. Podkarpackiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
mgr Sławomir Stępak
Kierownik Delegatury

Otrzymują:

1. Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Marcina w Kopkach, ul. Kwiecińskiego 10,
37-420 Rudnik nad Sanem

Do wiadomości:

1. Kuria Diecezjalna w Sandomierzu, ul. Mariacka 7, 27-600 Sandomierz
- ② 2. Urząd Gminy i Miasta Rudnik nad Sanem, ul. Rynek 40, 37-420 Rudnik nad Sanem
3. a/a

