

Prace konserwatorskie i restauratorskie wnętrza Kościoła Parafialnego pw. Trójcy Świętej w Rudniku nad Sanem

Zakres działań objętych wnioskiem ma na celu powstrzymanie postępującego procesu zniszczeń zabytku oraz przywrócenie wnętrza Kościoła Parafialnego pw. Trójcy Świętej w Rudniku nad Sanem walorów estetycznych.

1. Zabiegi technologiczne przy polichromii i monochromii:
 - 1) mechaniczne oczyszczenie ścian oraz stropu z brudu i kurzu,
 - 2) konsolidacja tynków,
 - 3) zastrzyki podtynkowe w obrębie polichromii. Materiały do tych zabiegów zostaną dobrane po dokładnym zbadaniu stanu zachowania poszczególnych warstw (spoistości zapraw i zasięgów odspojeń),
 - 4) likwidacja odspojeń, mogą zostać zastosowane preparaty mineralne,
 - 5) uzupełnienie tynków: kity zostaną dobrane pod względem koloru, granulacji i faktury zbliżonej do oryginału je otaczającego. Zakłada się zastosowanie klasycznych zapraw wapienno piaskowych lub gotowych szpachli na bazie wapna dyspergowanego,
 - 6) odgrzybienie oraz wzmocnienie struktury tynków odpowiednio dobranymi preparatami biobójczymi oraz wzmacniającymi.
2. Zabiegi estetyczne w obrębie polichromii i monochromii:
 - 1) wykonanie badań fizyko-chemicznych mających na celu dopasowanie spoiw i pigmentów polichromii w obrębie scen figuralnych,
 - 2) uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej i rekonstrukcje w obrębie scen figuralnych metodą scalająco-naśladowczą. Zakłada się wykonanie punktowania, które umożliwi zachowanie zabytkowego charakteru dekoracji malarskich,
 - 3) scalanie kolorystyczne monochromii ścian oraz stropu.